

LE SYNOPSIS DE VOTRE ROMAN

Pourquoi ?

Comme toutes les maisons d'édition, nous recevons une quantité assez importante de manuscrits et il nous est matériellement impossible de tous les lire en entier. Nous avons néanmoins besoin d'un support précis, mais relativement court, afin d'appréhender votre récit de la meilleure des façons. Nous lisons donc **tous** les synopsis accompagnant les manuscrits.

À quoi sert ce synopsis ?

Un synopsis destiné à notre comité de lecture et n'a rien à voir avec le résumé de quatrième de couverture qui lui, doit accrocher le lecteur et lui donner envie d'acheter le livre pour découvrir la suite. Le synopsis nous permet de juger du fond du roman sans lire 300 pages. Il nous donne la possibilité de repérer d'un coup les clichés, les histoires sans intérêt, le manque d'intrigue, d'évaluer le suspense et le rythme ou les fins ratées. Celui-ci doit nous aider à décider si nous allons lire l'ouvrage ou si nous préférons l'écarter. Pour nous comme pour vous, l'enjeu est donc de taille.

Ce que nous cherchons grâce au synopsis

Le synopsis accompagnant obligatoirement votre manuscrit doit nous permettre de savoir si votre roman correspond à notre ligne éditoriale et s'il entre dans l'une de nos collections, si l'histoire est originale et, évidemment, si le sujet a un potentiel commercial. Ce texte va nous révéler si les personnages et l'intrigue semblent bien construits et si le récit « tient la route ».

Votre synopsis en 7 étapes (vivement recommandées)

- Résumer chapitre après chapitre de la façon la plus concise possible.
- Mettre bout à bout les résumés de chaque chapitre.
- Relire l'ensemble pour en faire un récit cohérent qui s'enchaîne naturellement.
- Couper les détails redondants et inutiles à la compréhension des enjeux et de l'histoire.
- Supprimer les répétitions.
- Vérifier que le tout forme un texte fluide, clair et précis. Sans maladresses et sans fautes.
- Relire pour être certain qu'aucune faute d'étourderie ne subsiste.

Nos 10 conseils clés pour rédiger un bon synopsis

1. Faire court (3-4 pages environ).

Nous devons être en mesure de saisir rapidement les enjeux du récit.

2. Raconter *TOUT* le déroulement de l'histoire.

Suivez la chronologie du récit sauf si le livre est très long, auquel cas, concentrez-vous sur l'essentiel afin que le synopsis ne devienne pas une version courte du roman.

3. Mettez en avant ce qui fait son originalité.

Qu'il s'agisse des péripéties, des personnages, du contexte..., formulez clairement ce qui fait du livre, un récit original.

4. Aller à l'essentiel.

Ne vous perdez pas dans des descriptions et détails qui n'ont pas d'influence sur le déroulement de l'histoire.

5. Utiliser le présent de l'indicatif.

C'est le temps qui convient le mieux pour raconter l'histoire et qu'elle se déroule en direct sous les yeux du lecteur.

6. Adopter un style simple.

Ne pas faire d'effets de style. Ne pas chercher à faire la démonstration de votre talent d'écrivain, ni à « faire littéraire ». Éviter tout emphase et lyrisme. Si votre synopsis retient notre attention, nous aurons tout le loisir de nous faire notre propre idée sur votre style en lisant le manuscrit.

7. Être précis.

Soyez clair et concret, vous générerez une compréhension rapide de ce qui correspond à nos attentes.

8. Privilégier la concision.

Couper tout ce qui ne sert pas directement la compréhension de l'histoire et des enjeux. Attention, simple et concis ne veut pas dire style télégraphique, ni orthographe approximative.

Les erreurs à éviter absolument !

- Ne racontez pas la genèse de votre texte ni les raisons pour lesquelles vous l'avez écrit. Seul compte votre récit et sa capacité à transporter le lecteur.
- Évitez les redondances et les détails superflus
- Évitez trop de digressions
- Évitez les longues énumérations de faits, il faut tout de même nous accrocher à votre texte.
- Ne cherchez pas à dissimuler des choses pour susciter le mystère, nous devons avoir une image claire de votre récit et en connaître tous les enjeux et les intrigues.

Merci d'avoir lu ces quelques conseils, que nous retenions votre manuscrit ou non, ils vous serviront tout au long de votre parcours d'auteur/autrice.

Vous avez rédigé votre synopsis ?

Alors envoyez-le nous accompagné de votre manuscrit à l'adresse suivante :
manuscrits@loiseaunoireditions.com

Nous avons hâte de vous lire !

À très bientôt,



L'OISEAU
N O I R

L'équipe éditoriale de **L'Oiseau Noir**.